



NERINGOS MENO MOKYKLA

**PAGRINDINĮ CHOREOGRAFIJOS FORMALUJĮ
ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO
PROGRAMA**

Programos rengėjai

Vyr. mokytoja Rasa Želnytė – Šembergė

Neringa, 2022

I. ĮVADAS

Neringos meno mokyklos choreografijos skyriaus pagrindinio ugdymo programa (toliau – Programa) parengta vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2022 m. sausio 4 d. įsakymu Nr.V-4 „Dėl bendrųjų iš valstybės ir savivaldybės biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų patvirtinimo ir Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. Nr. V-48 įsakymu „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo, Neringos meno mokyklos nuostatais, Neringos meno mokyklos Direktorius 2020 birželio 25 d. įsakymu Nr. V1- 7 „Neringos meno mokyklos mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarka“, Neringos meno mokyklos direktoriaus 2014-03-13 įsakymu Nr. V 1-6 „Neringos meno mokyklos ugdymo programų atsiskaitymų ir egzaminų tvarkos aprašu“ ir Neringos meno mokyklos Direktorius 2022 m. birželio 13 d. įsakymu Nr.V1-7 „Dėl ugdymo programų parengimo darbo grupių sudarymo“.

Biudžetinė įstaiga Neringos meno mokykla
Pamario g. 4, LT-93124, Neringa
Elektroninis paštas: info@nmm.lt
Tel./faks. 8 (469) 52 820
Interneto svetainė www.nmm.lt

Programos rengėjai: vyr. mokytoja Rasa Želnytė – Šembergė

1. Programos pavadinimas: Pagrindinio choreografijos formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa.

Programos kodas: 110300118

Programos kryptis pagal Neformaliojo vaikų švietimo krypties klasifikatorių – 3

Programą patvirtino: Neringos meno mokyklos direktorius 2022-08-30 įsakymas Nr. V1-8.

2. Programos trukmė - 4 metai.

3. Tikslinė grupė – programa rekomenduojama moksleiviams, baigusiems choreografijos pradinį ugdymą ar besimokantiems bendrojo ugdymo mokykloje pagrindinėse klasėse. Mokiniai priimami be išankstinės atrankos. Atsižvelgiant į įvairių ugdymosi poreikių turinčius mokinius, programa gali būti pritaikoma šiais būdais: Palengvinta ugdymo medžiaga, išsamesnė aiškinimo ir vizualizacijos metodika, papildomas darbas, susitelkimas į konkrečius judesius, improvizacija ir kūryba. Sudarytos sąlygos mokytojui plėsti savo kompetenciją dirbant su įvairių ugdymo poreikių turinčiais mokiniais.

4. Programos pritaikymas įvairių ugdymosi poreikių turintiems mokiniams. choreografijos programa yra pritaikyta įvairių ugdymosi poreikių turintiems mokiniams: pagal pasirinktą instrumentą, dainavimą ir individualius gebėjimus. Mokytojai turi atitinkamą kvalifikaciją dirbti su spec. poreikių turinčiais vaikais.

5. Programos tikslas: Ugdyti visapusiškai brandžias asmenybes, puoselėjant mokinių meninę prigimtį ir individualybę, atskleidžiant bei plėtojant jų gebėjimus ir talentus per judesio meną.

5.1. Programos uždaviniai: Sukurti įvairias choreografines kompozicijas, atitinkančias ugdymo tikslus, mokyklinio amžiaus vaikų raidos ypatumus, ugdymo poreikius ir interesus; naudoti ugdymo priemones, skatinančias vaiko smalsumą, aktyvumą, kūrybiškumą – stebėti šokio spektaklius, koncertus ir kt.; atskleisti ir plėtoti kūrybines mokinių galias, ugdyti meninę ir estetinę kompetenciją,

padėti įsitraukti į kultūrinį bendruomenės gyvenimą; ugdyti mokinių pasitikėjimą savo jėgomis, iniciatyvumą, savarankiškumą, nusiteikimą imtis atsakomybės, nuostatą ir gebėjimą mokytis, tobulėti; sukurti įvairias choreografines kompozicijas, atitinkančias ugdymo tikslus, mokyklinio amžiaus vaikų raidos ypatumus, ugdymo poreikius ir interesus; naudoti ugdymo priemones, skatinančias vaiko smalsumą, aktyvumą, kūrybiškumą – stebėti šokio spektaklius, koncertus ir kt.; atskleisti ir plėtoti kūrybines mokinių galias, ugdyti meninę ir estetinę kompetenciją, padėti įsitraukti į kultūrinį bendruomenės gyvenimą; ugdyti mokinių pasitikėjimą savo jėgomis, iniciatyvumą, savarankiškumą, nusiteikimą imtis atsakomybės, nuostatą ir gebėjimą mokytis, tobulėti; dalyvauti nacionaliniuose renginiuose, dainų šventėse, festivaliuose, konkursuose ir kt.;

6. Kompetencijos, pasiekimai ir jų (įsi)vertinimas: stengiamasi taisyklingai atlikti pagrindinius ir sudėtingesnius klasikinio šokio judesius ir jų junginius; išraiškingai ir taisyklingai atliekama savo partija sceninio šokio ansamblyje kartu su kitais šokėjais.

6.1. Vertinimas: mokinių kompetencijų ir gebėjimų vertinimas vyksta vadovaujantis Neringos meno mokyklos Direktoriaus 2020 birželio 25 d. įsakymu Nr. V1- 7 „Neringos meno mokyklos mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarka“.

6.2. Programą baigusius mokiniams išduodami Švietimo ministerijos pagrindinio neformaliojo ugdymo baigimo pažymėjimai.

7. Turinys, metodai ir priemonės: Programos branduolį sudaro šie dalykai: klasikinis šokis, sceninis šokis: šiuolaikinis, lietuvių liaudies ar kitas šokio meno žanras, sceninio šokio ansamblis. Pasirenkamieji dalykai: Muzikos instrumentas, vaidyba, improvizacija. Branduolio ir pasirenkamiesiems dalykams įgyvendinti, atsižvelgiant į šokio žanrą, numatoma 0,5-1 val. koncertmeisteriui. Branduolio choreografijos ir vaidybos dalykų pamokos yra grupinės, muzikos instrumento – individualios.

7.1. Metodai: choreografijos pamokose vystomas mokinių fizinis pasiruošimas. Vaikai mokomi taisyklingos laikysenos, pusiausvyros pajutimo, vystomas kojų verstumas, raumenų elastingumas, kūno lankstumas, tobulinama rankų plastika. Svarbus šokio ir muzikos pojūtis. Norint pasiekti optimalių rezultatų, mokytojas turi nuosekliai pasiruošti visoms choreografinėms pamokoms.

7.2. Priemonės: programai įgyvendinti rekomenduojama mokymosi aplinka ir mokymosi priemonės: salė su veidrodžiais; dviejų aukščių atramos, skirtos klasikiniam šokiui; persirengimo kambariai, skirti mergaitėms ir berniukams; pianinas, muzikos grotuvas ir kt.; sandėlis rūbams.

8. Programos suderinamumas su formaliojo švietimo programa: programoje atsižvelgiama į vaikų amžių ir jiems taikomą medžiagą. Priklausomai nuo vaiko amžiaus(klasės) ir tendencijų formaliajame švietime yra taikoma skirtinga šokio metodika, judesio sudėtingumas, skirtingas pamokos disciplinos lygis. Kūrybiniai procesai pritaikyti prie mokinio pasaulėžiūros ir supratimo, kuriuos jie įgyja formaliojo švietimo įstaigose. Derinamasi prie formaliojo švietimo įstaigų grafiko ir ten vykstančių programų. Programos integraciniai ryšiai - choreografijos pamokos, kaip pagalbinė priemonė vaikams meniškai tobulėti, vaiko ugdyme yra labai svarbios: jos glaudžiai susijusios su lietuvių liaudies kultūros pažinimu, šokių judesių lengvumu, Visos šokio pamokų disciplinos padeda greičiau pasiekti aukštesnį šokio techninį meninį lygį bei tenkinti vaiko užimtumo, kultūros supratimo bei savęs realizavimo poreikius

II. KLASIKINIS ŠOKIS

9. Klasikinio šokio paskirtis – suteikti mokiniams klasikinio šokio pagrindus.

10. Klasikinio šokio tikslas – plėtoti mokinių klasikinio šokio gebėjimus.

11. Klasikinio šokio uždaviniai:

11.1. supažindinti su klasikinio šokio judesiais ir jų deriniais, lavinti taisyklingą jų atlikimą;

11.2. lavinti fiziologines vaiko savybes, tobulinant laikyseną ir koordinaciją, lavinant šoklumą, lankstumą, kojų kreiptumą;

11.3. lavinti judesių atlikimo išraiškingumą ir muzikalumą.

12. Klasikinio šokio mokymas: mokomasi 2 val. per savaitę;

13. Turinio apimtis:

13.1. Šokio teorija: muzikiniai terminai, sąvokos, maniera, charakteris, klasikinio šokio pozos.

13.2. Šokio raiška: klasikinio šokio judesiai prie atramos, salės viduryje.

14. Mokinių pasiekimai:

14.1. Nuostata – stengtis taisyklingai atlikti klasikinio šokio judesius

14.2. Esminis gebėjimas – taisyklingai atlikti pagrindinius ir sudėtingesnius klasikinio šokio judesius ir jų junginius

III. SCENINIS ŠOKIS

15. Sceninio šokio apimtis: Šiuolaikinis, lietuvių liaudies sceninis, pasaulio tautų ar kitas šokio meno žanras.

16. Šiuolaikinis šokis

16.1. Šiuolaikinio šokio paskirtis – suteikti mokiniams šiuolaikinio šokio pagrindus, derinti individualų judėjimą su šiuolaikinio šokio technika ir metodiką. Taikyti judesio improvizacijos principus ir metodiką, taip atskleidžiant unikalų mokinio judėjimą.

16.2. Šiuolaikinio šokio mokymas : mokomasi 2 val. per savaitę.

16.3. Turinio apimtis - pagrindiniai šiuolaikinio šokio terminai. Judesiai ant žemės naudojant savo kūno svorį. Balansavimo judesiai ant žemės ir stovint. Šuoliai su nusileidimu ant žemės. Sukiniai ant žemės ir stovint. Tinkama nusileidimo ir atsistojimo technika. Erdvės naudojimas pritaikius šiuolaikinio šokio techniką. Kontaktiniai judesiai.

17. Lietuvių liaudies sceninis šokis

17.1. Lietuvių liaudies sceninio šokio paskirtis – suteikti mokiniams lietuvių liaudies šokio technikos pagrindus.

17.2. Lietuvių liaudies sceninio šokio mokymas: mokomasi 2 val. per savaitę.

17.3. Turinio apimtis – lietuvių liaudies terminai ir sąvokos, judesiai bei jų deriniai, susikabinimai, rirmiškas bei išraiškingas judesio atlikimas.

18. Pasaulio tautų šokis:

18.1. Pasaulio tautų šokio paskirtis – suteikti mokiniams pasaulio tautų šokio technikos pagrindus.

19.2. Pasaulio tautų šokio mokymas: mokomasi 1 val. per savaitę.

20.3 Turinio apimtis –terminai ir sąvokos, judesiai bei jų deriniai, charakteris, susikabinimai, ritmiškas bei išraiškingas judesio atlikimas.

21. Mokinių pasiekimai:

21.1. Nuostata – stengtis taisyklingai ir metodiškai atlikti sceninio šokio judesius.

22.2. Esminis judėjimas – taisyklingai atlikti pagrindinius ir sudėtingesnius šokio judesius.

IV. SCENINIO ŠOKIO ANSAMBLIS

22. Sceninio šokio ansamblio paskirtis – plėtoti mokinių ansamblinio šokio patirtį.

23. Sceninio šokio ansamblio mokymas: mokomasi 2 val. per savaitę.

24. Turinio apimtis:

24.1. šokimas ansamblyje arba pavieniui;

24.2. viešas sceninis pasirodymas;

24.3. sceninio šokio interpretavimas;

24.4. dalyvavimas šventėse, koncertuose, konkursuose, festivaliuose.

25. Mokinių pasiekimai:

25.1. Nuostata – aktyviai dalyvauti viešoje meninėje veikloje.

25.2. Esminis gebėjimas – išraiškingai ir taisyklingai atlikti savo partiją sceninio šokio ansamblyje kartu su kitais šokėjais.

V. PASIEKIMŲ IR PAŽANGOS VERTINIMAS

26. Pasiekimų ir pažangos vertinimas – tai vaikų pažangos, pasiekimų vertinimo principai, kupimo, interpretavimo ir apibendrinimo būdai.

27. Vertinimo tikslas – padėti mokiniui mokytis ir bręsti kaip asmenybei.

28. Vertinimo uždaviniai:

28.1. Padėti mokiniui pažinti save, suprasti savo stipriasias ir silpnasias puses, įsivertinti savo pasiekimų lygmenį, kelti mokymosi tikslus.

28.2. Padėti mokytojui išvelgti mokinio mokymosi galimybes, nustatyti problemas ir spragas, diferencijuoti ir individualizuoti darbą, parinkti ugdymo turinį ir metodus.

28.3. Suteikti tėvams (globėjams, rūpintojams) informaciją apie vaiko mokymąsi, stiprinti ryšius tarp vaiko, tėvų (globėjų, rūpintojų) ir mokyklos.

28.4. Nustatyti mokyklai savo darbo kokybę, planuoti ugdymo turinį ir procesą, suteikti mokinių poreikius atliepiančią pagalbą.

29. Vertinimo organizavimo tvarka:

29.1. Mokinių pasiekimai vertinami pusmečiais. Choreografijos skyriuje kiekvieno pusmečio pabaigoje vyksta paruoštų choreografinių kompozicijų pristatymas.

29.2. Mokinių pasiekimai vertinami pažymiu, pagal nustatytus vertinimo kriterijus.

29.3. Baigus pagrindinio ugdymo programą choreografijos skyriuje laikomas klasikinio ir sceninio šokio egzaminas, kuris vertinamas pažymiu.

29.4. Mokiniai pasirodę festivaliuose, koncertuose rajone, respublikoje ir už jos ribų skatinami įvairiomis formomis – klasės vadovo, mokyklos direktoriaus padėka ir kt.

1 priedas
Neringos meno mokyklos
Choreografijos pagrindinio
ugdymo programa

Pagrindinio choreografijos ugdymo apimtis

Branduolio dalykai / ugdymo trukmė metais	1	2	3	4
Klasikinis šokis	2	2	2	2
Sceninis šokis	4-6	4-6	4-6	4-6
Sceninio šokio ansamblis	2	2	2	2
Pasirenkamieji dalykai				
Muzikos instrumentas*	1	1	1	1
Vaidyba	1	1	1	1
Pamokų skaičius	8-12	8-12	8-12	8-12

*tėvams pageidaujant